

Reglament categoria Novel - 2025



jovestalentsgodella@gmail.com

El Concurs de Música de Cambra Godella 2025 forma part del Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella (València). Aquest certamen busca promoure el talent de joves músics a través d'una competició d'alt nivell centrada en l'excel·lència artística i la cohesió del grup. Els/les concursants tenen l'oportunitat de combinar la seva participació en el concurs amb el curs del Festival on rebran classes magistrals i retroalimentació de destacats músics professionals i pedagogs internacionals. El concurs es desenvolupa en diverses etapes, des d'una fase prèvia digital fins als concerts en directe durant el Festival de Cambra.

Lloc del Concurs

El Concurs de Música de Cambra es realitzarà de manera presencial durant el **Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella 2025** en diferents ubicacions de la població.

L'equip d'organització es reserva el dret de cancel·lar o modificar el concurs en qualsevol moment.

Dates Importants

- Obertura de la inscripció en línia: **1 de març de 2025.**
- Data límit per a l'entrega de tots els materials d'inscripció: **12 de juny, 2025.**
- Notificació als participants dels resultats de la ronda preliminar: **14 de juny, 2025.**
- Semifinal: **8 i 9 de juliol de 2025.**
- Final i resultats: **11 de juliol de 2025.**
- Concert de cloenda i lliurament de premis: **13 de juliol de 2025.**

Participació i Composició dels Grups

Els conjunts participants han d'estar compostos per un mínim de 3 integrants i un màxim de 10 integrants.

Es permet la participació d'agrupacions com a tríos, quartets, quintets, sextets, septets, octets i nonets, entre altres, sempre que compleixin amb els límits d'integrants establerts.

Els grups poden estar formats per qualsevol combinació d'instruments, incloent-hi veu.

Cada conjunt haurà de registrar tots els seus integrants en el formulari d'inscripció, incloent-hi els instruments que interpreten.

Cada membre només pot participar en un conjunt.

Nota afegida després de la publicació de les bases:

A causa del gran nombre de sol·licituds rebudes, l'organització ha decidit admetre també **formacions en duo**, a més de les categories previstes inicialment.

El repertori del duo haurà de ser **prèviament acceptat per l'organització del concurs**.

Premis de la Categoria Novel

Premis Principals

- **Primer Premi:** Beca per a la participació en el concurs i curs del Festival Internacional Residències de Música de Cambra 2026.
- **Segon Premi:** Diploma de Reconeixement com a distinció a la seva excel·lència artística i actuació en la competició.
- **Tercer Premi:** Diploma de Reconeixement com a distinció a la seva excel·lència artística i actuació en la competició.

Premi Especial del Jurat

El jurat podrà atorgar un **Premi Especial** a un conjunt que es destaqüi per la seva interpretació artística, originalitat o excel·lència tècnica.

Aquest premi no està condicionat a la posició dels tres premis principals i pot ser entregat a qualsevol grup que participi en la competició.

Criteris d'Avaluació

Els premis seran atorgats tenint en compte els següents criteris:

- Qualitat tècnica i musical.
- Interpretació i expressió artística.
- Conjunt i cohesió del grup.
- Originalitat en l'elecció i execució del repertori.

Entrega de Premis

La cerimònia d'entrega de premis es realitzarà al finalitzar la competició.

Els grups guanyadors hauran d'estar presents a la cerimònia per rebre els premis.

Els guanyadors del concurs tindran l'oportunitat d'interpretar una mostra de la seva participació durant el Concert de Cloenda del Festival, que es durà a terme el dia 13 de juliol. (Els guanyadors del concurs tindran l'estada coberta pel festival els dies 12 i 13 de juliol per poder participar al concert de cloenda.)

Aquesta presentació serà una oportunitat especial perquè els grups destacats comparteixin el seu talent amb el públic i celebrin el seu èxit en el marc del festival.

Elegibilitat

És important revisar els requisits d'elegibilitat del concurs abans de completar la sol·licitud en línia.

L'incompliment de qualsevol dels següents requisits pot resultar en la desqualificació

Tots els membres dels conjunts de la Categoria Novel han de ser menors de **18 anys el 15 d'abril de 2025**.

Ronda Prèvia: Vídeo d'Audició

Els vídeos que no compleixin amb els requisits seran desqualificats de la competició.

El vídeo ha de contenir una de les dues peces de repertori elegides. Assegureu-vos que el vídeo representi bé les habilitats i estil del conjunt.

El temps màxim del vídeo **ha de ser de 10 minuts**, podent realitzar-se un tall per cada peça o moviment.

Si la selecció inclou diversos moviments:

- 1.- S'han d'interpretar tots els moviments seleccionats.

2.- No és necessari que els moviments siguin consecutius, però han de tocar-se en ordre numèric.

3.- Els moviments han de ser gravats en una sola toma contínua.

Informació de l'obra al vídeo:

-S'ha d'incloure la següent informació en la descripció del vídeo:

- Títol complet de l'obra.
- Compositor.
- Moviment(s).
- Talls en la música.
- Intèrprets.

Criteris tècnics per al vídeo:

El vídeo ha de mostrar clarament a tots els membres del conjunt en tot moment, amb un enfocament proper.

El conjunt ha de ocupar la major part de l'enquadrament possible.

La càmera ha de romandre fixa durant la gravació. No es permeten moviments de càmera, efectes de panoràmica, fade-in/fade-out ni tècniques d'aproximació.

No s'acceptaran compilacions digitals com Acapella, Upbeat o altres eines similars.

El vídeo ha de ser pujat a YouTube com a **ocult** (no llistat). Això garanteix que només les persones amb l'enllaç puguin visualitzar-lo.

El títol del vídeo ha de contenir únicament el **nom del conjunt**.

Qualitat de la gravació

S'ha d'utilitzar el millor equip de gravació disponible. La qualitat de l'àudio i el volum s'han de verificar abans d'enviar el vídeo. Es recomana sincronitzar l'àudio dels micròfons externs amb el vídeo per garantir la millor qualitat possible.

Requisits de Repertori

Qualsevol pregunta relacionada amb els requisits de repertori ha de ser enviada al correu electrònic amb suficient antelació a la data límit d'inscripció.

L'equip organitzador del concurs es reserva el dret de prendre decisions finals sobre aquests temes.

Cada conjunt convidat a la competició haurà de preparar dues peces de repertori de compositors i estils diferents, amb una durada total màxima de 15 minuts, permetent-

se realitzar talls. Al maig, es donaran a conèixer els grups seleccionats per a la fase presencial i les obres que hauran d'interpretar.

Les dues seleccions han de ser de estils contrastants i preferiblement de èpoques diferents.

Els conjunts hauran d'interpretar ambdues peces en rondes en viu sense possibilitat de canvis després de la inscripció en el repertori o intèrprets.

Enviament de Partitures

Els conjunts participants hauran d'enviar les partitures al correu electrònic de l'organització: jovestalentsgodella@gmail.com seguint aquestes indicacions:

-Format i contingut de les partitures

- Enviament únicament de la partitura general (score).
- Qualsevol tall o modificació en la música ha d'estar clarament indicat en la partitura enviada.

-Nom de la partitura general

- El nom del fitxer ha de seguir aquest format:
Nom del grup_Nom de la peça_Categoria_Tipus de conjunt
- Exemple:
Harmonia_Fuga en Sol_Senior_QuartetDeSaxofones.pdf

-En el correu electrònic

- Indicar el nom del conjunt i la categoria en l'assumpte del correu.
Exemple d'assumpte: Harmonia - Categoria Senior - Quartet de Saxofones
- El cos del correu ha de contenir:
 - Nom del conjunt.
 - Categoria (Senior o Junior).
 - Tipus de grup (ex. Quartet de cordes, Quintet de metalls).
 - Llista de les obres interpretades.

L'enviament de les partitures és obligatori i s'ha de realitzar abans de la data límit establerta en el reglament. Partitures incompletes o enviades fora del termini podran resultar en la desqualificació del conjunt.

Informació sobre les Rondes en Viu

El concurs constarà d'una **semifinal** i una **gran final**. El temps màxim d'interpretació en la semifinal serà de **15 minuts**, mentre que en la gran final serà de **20 minuts**.

Els detalls específics sobre les rondes en viu, incloent-hi horaris, ubicacions i procediments, seran proporcionats únicament als conjunts que avancin a aquesta etapa del concurs. Aquesta informació serà enviada directament al correu electrònic registrat pel representant del grup després de l'anunci oficial dels seleccionats.

És responsabilitat dels conjunts assegurar-se que el correu registrat estigui actiu i revisar-lo periòdicament per rebre actualitzacions importants.

Ús d'Imatges i Vídeos

En inscriure's, els responsables legals dels participants autoritzen a l'organització a capturar i utilitzar imatges i gravacions de vídeo amb fins promocionals, educatius o d'arxiu (adjuntem document per signar).

Autorització Menors

[Autorización para Participación en el Concurso Junior y Uso de Imagen](#)

Preu d'inscripció

El Concurs de Música de Cambra Godella 2025 forma part del Festival Internacional Residències de Música de Cambra de Godella, oferint als participants l'oportunitat de formar part d'una experiència musical integral. La inscripció individual al concurs té un cost de 50 euros. La inscripció al curs té un cost de 250 euros per participant, però els grups que s'inscriguin al concurs podran accedir a un preu especial de 200 euros per participant, que inclou tant la participació al curs com al concurs.

Tots els membres de cada grup han d'acollir-se a la mateixa modalitat d'inscripció i realitzar el pagament conjuntament, assegurant que tots els integrants es beneficiïn de la mateixa tarifa. No s'admetran pagaments individuals amb modalitats diferents dins d'un mateix conjunt.

Inscripció

<https://forms.gle/UJhcwzatAuwUme5j7>

El	pagament	es	fa	a	aquest	compte:
ES78	1491	0001	2730	0009	9282	
Associació Amics per la Música de cambra de Godella						

Per favor, envia el justificant de pagament al correu del festival:
jovestalentsgodella@gmail.com