

BIO

JÚLIA GALLEGO

Nace en Altea en 1973, donde inicia los estudios de flauta travesera, completando su educación musical en los Conservatorios Óscar Esplá de Alicante, Héctor Berlioz de París y en el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París.

Premio Extraordinario en los grados Medio y Superior, “Premier Prix de la Ville de Paris”, Primer Premio en el Concurso Montserrat Alavedra con el Quinteto Haizea , “Premier Prix a l’unanimité du jury” del C.N.S.M de Paris, Primer Premio y Premio Especial del Público en el concurso de la ARD de Múnich con el Miró Ensemble en el año 2001.

Flauta solista invitada de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (1997-1999) y de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2001-2002); cabe destacar en la actualidad sus colaboraciones con el Ensemble Les Dissonances, Camerata Bern, MusicAeterna.

En música de cámara comparte escenarios con músicos como Gordan Nikolic, D. Quiggle, Alba Ventura, Patricia Kopatchinskaja, Reto Bieri, Meesun Hong Coleman, Joonas Aonen, Thomas Kaufmann; participando regularmente en festivales de música de cámara, como el Charlottesville International Chamber Music Festival (Estados Unidos), Músics en Residència (Alella), Kempten International Chamber Music Festival (Alemania), Lockenhaus Chamber Music Festival 2021.

Colabora con colectivos como RCO Amsterdam (Prinsengracht Concert 2019 with Pekka Kuusisto), JW[Ensemble , Ensemble 0.

Como solista ha actuado con la Orquesta Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Ciudad de Granada, la Orquesta Sinfónica de Galicia, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, bandArt, St Georges Strings, Ensemble Les Dissonances, Camerata Bern.

Es miembro de la Mahler Chamber Orchestra y profesora en la E.S.M.U.C. y en el Conservatori Superior de Música de Liceu.