

Adolfo es un destacado violonchelista y ganador del premio Ravel 2012. Debutó con la London Symphony Orchestra en el prestigioso ciclo Ibermúsica, en Madrid, interpretando el Concierto para violonchelo de Elgar al que rápidamente siguieron las invitaciones de la Royal Philharmonic Orchestra (Charles Dutoit), Orquesta Nacional de España (Ton Koopman) e invitación a un recital para el Festival Mendelssohn en la Gewandhaus de Leipzig.

Actualmente destaca su debut con la Orquesta Filarmónica de Londres (Vladimir Jurowski), así como un regreso a la Orquesta Nacional de España para trabajar con Krzysztof Penderecki. A principios de este año hizo su debut orquestal en los Estados Unidos con la Sinfónica de Fort Worth bajo la dirección de Miguel Harth-Bedoya y regresará a América del Norte a finales de este año para el Festival de Ravinia y el Festival de Verano de la Sinfónica de Montreal. Su reciente debut en Sud América con la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia fue un éxito rotundo por lo que ha sido reinvitado.

En su España natal, Adolfo actúa regularmente con las principales orquestas, incluidas la Bilbao Orkestra Sinfonikoa, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Orquesta Filarmónica de Málaga, entre otras.

La Organización Internacional de Jóvenes Artistas invitó a Adolfo a participar en el International Laureates Festival en Los Ángeles, California. Sus giras de recitales en Estados Unidos lo llevaron a tocar en Nueva York, Boston, Dallas, San Diego y Los Ángeles.

Adolfo ha actuado en importantes escenarios como el Concertgebouw de Ámsterdam, el Auditorio Nacional de Música de Madrid, el Teatro Ford de Los Ángeles, l'Auditori y Palau de la Música de Barcelona, la Sala Bulgaria de Sofía y el Palacio Euskalduna de Bilbao. Ha colaborado con directores como Edward Gardner, José Ramón Encinar, Roberto Minczuk, Pablo González, Anu Tali, Antoni Ros-Marbà, por nombrar algunos.

Adolfo ha grabado Barber, Rachmaninov y Piazzolla y el ciclo completo de las suites para violonchelo de J.S. Bach, todo con el sello Verso. Acaba de lanzar una nueva grabación de las Sonatas de Beethoven completas con el pianista Christopher Park con gran éxito de crítica.

Adolfo toca un Francesco Ruggieri, hecho a mano en Cremona en 1673.