

XIII Festival de Música de Cámara Godella (Valencia)

XIII International Chamber Music Residences Festival

23/7 a 1/8

El cellista SALVADOR BOLÓN EDO nacido en Valencia en 1.992 comienza sus estudios musicales en la especialidad de violoncello con el profesor D. Salvador Novejarque.

Entre 2010 y 2014 ha cursado el Grado en Interpretación Musical en la especialidad de Violoncello con los Mestros D. Asier Polo y Dña. María Casado en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, Musikene, graduándose con las máximas calificaciones en las especialidades de Violoncello, Música de Cámara y Cuarteto de Cuerda.

Ha asistido a clases magistrales en España, Alemania, Austria, Holanda Francia o Suiza, con violoncellistas y profesores de música de cámara como Rainer Schmidt, Sergio Azzolini, Andoni Mercero, Benedicte Palko Anton Kernjak, Claudio Martínez Menner, Rafal Jezierski, Emil Rovner, Maria Casado, Reinhard Latzko, Charles Tunnell, Götz Teusch, Enrico Dindo, Ludwig Quandt, Asier Polo, Torleif Thedeén o Ferenc Rados.

Ha sido premiado en concursos de violoncello y música de cámara nacionales e internacionales, recibiendo también los premios extraordinarios final de grado en el Conservatorio Profesional de Música José Iturbi, Premio Profesional de Música en la especialidad de Violoncello y Premio-Beca al mejor expediente académico, y el Premio Profesional Autonómico de Música 2010 concedido por la Generalitat Valenciana.

Ha sido miembro titular de la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, con la que destaca la interpretación como solista del Concierto para Violoncello y Orquesta núm.1 en La menor Opus 33 de Camille Saint-Saëns bajo la dirección de Cristóbal Soler Almodéver.

Miembro integrante de la Joven Orquesta Nacional de España desde 2011. Durante las temporadas 2012/2013 y 2013/2014 ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Euskadi y la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y ha sido invitado como Violoncello Principal de la Orquesta Sinfónica de Navarra. Desde la temporada 2014/2015 forma parte de la Academia de la Orquesta Nacional de España.

Estudió el Master en Interpretación Musical en la especialidad de Violoncello en la Hochschule für Musik de Basilea (Suiza), bajo la tutela de los Maestros Ivan Monighetti y Sol Gabetta.

Actualmente Salvador Bolón es miembro de la Orquesta de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts de Valencia, es profesor invitado de la Semana de Música Religiosa de Cuenca, y desarrolla su actividad como músico de cámara en diferentes y festivales y ciclos de Alemania, Suiza, Francia, Estados Unidos y España.

#musicadecamara

#chambermusicfestival

#salvadorbolon

#festivalcambragodella